



Mit, milyen sorrendben, hogyan?

Szívesen részt vennél egy filmforgatáson? Esetleg TE magad is szívesen forgatnál egy filmet? Vagy inkább szerepelnél benne? Semmi akadálya! ☺

Először is kell egy jó **sztori**! A történetet elbeszélhetjük időrendben, de a filmben lehetőségünk nyílik az időbeli ugrásokra is: visszatérhetünk a múltba és betekinthetünk a jövőbe egyaránt. Most maradjunk a klasszikus időrendnél!

- 1) Rakd sorba a következő sztorivázlat elemeit! Az aláhúzott szavak segíthetnek a megoldásban!
- 2) A filmes forgatókönyvek úgy épülnek fel, hogy a forgatókönyvíró nem csak azt írja le bennük, hogy mit **látunk** a filmen, hanem azt is, hogy mit **hallunk** az adott jelenet közben. Az, amit látunk a film képi része, amit hallunk, az pedig vagy egy szereplő vagy a történetet elmesélő narrátor szövege. Olvasd el a következő forgatókönyvvázlatot!
- 3) Mielőtt belekezdenél az olvasásba, nézd végig a **TIPP!** lépéseit! Megkönnyítheti a forgatókönyv olvasását, értelmezését.
- 4) Olvasd el a forgatókönyvet!
- 5) Ezúttal összekevertük a narrátor szövegének egyes elemeit. Párosítsd össze újra a jelenteket az alattuk hallható narrátori (= mesélői) szöveggel!
- 6) Ellenőrizd le, hogy helyesen oldottad-e meg a feladatot!
- 7) Kipróbálnád a forgatókönyvírást? Olvasd el a **TIPP! (2)** ajánlását!





2+1+3

● Sorrendező feladat

▶ Rakd sorba a következő sztorivázlat elemeit!

Az aláhúzott szavak segíthetnek a megoldásban!

További segítség

A sztoriban egy kislány játékból hergelni kezd egy kutyát: egy talált bottal kopog végig a kerítésén. A kerítés azonban félkész, így a kislány egyszer csak azon kapja magát, hogy ott áll, szemben az utcára kiszabadult jószággal.



A bottot a kerítés lécein húzza végig a gyerek, nagy zajt csapva vele.



Mikor a kerítés kapujához ér, meglátja a „Harapós kutya!” feliratot.



A zajra előrohan a kutya, és ugatni kezd a játékos hergelésre.



A félkész kerítés utolsó léce mögül kilép a kutya, mire a gyerek megdermed az ijedtségtől.



Forgatókönyvírás



Most már bot nélkül megy tovább a kislány, mikor hirtelen a kerítés végéhez ér, és megtorpan. Csak most látja, hogy a kerítés építését még nem fejezték be!



A történet kezdetén egy iskolatáskás kislány lépdel az utcán a sárban, éppen egy kerítés mellett megy el.



Mikor a kislány megunja a játékot, a botot átdobja a kerítésen.



A felirat előtt lehajol, és a földről felvesz egy botot.



A kutya közelebb megy az ijedt gyerekhez, és csóválni kezdi a farkát. A szájában ott van a bot: visszahozta!
HAPPY END



TIPP

A forgatókönyv olvasása, értelmezése

- 1) Az olvasást kezd a forgatókönyv bal oldalán lévő oszloppal!
- 2) Próbáld elképzelni a látottakat!
Milyen érzéseket keltenek benned a képek?
- 3) Most úgy olvasd el újra a bal oldali oszlopot, hogy közben folyamatosan elolvasod mellé a jobb oldalon lévő oszlop narrátori szövegét is!
- 4) A vastaggal kiemelt szövegrészek segítségével próbáld rájönni, hogy a képi és a szöveges elemek hogyan kapcsolódnak össze!
- 5) Mondd el a saját szavaiddal, hogy szerinted miről szól ez a film!
- 6) Adj címet a filmnek! Miért ezt a címet választottad?

FILMFORGATÓKÖNYV

MIT LÁTUNK? (LÁTVÁNY)	MIT HALLUNK? (SZÖVEG)
Egy kisgyerek lábai, ahogy sárga gumicsizmában kerülgeti a pocsolyákat.	Ugyan mire számítottam egy ilyen napon? Ezen az unalmas és egyhangú esős délutánon...
A gyerek háta, rajta sárga iskolatáska.	
A gyerek arca profilból, egészen közeli, ahogy megy egy piros kerítés előtt.	
Újra a gumicsizmás gyereklábak, ahogy megállnak.	Persze soha sem tudhatom, hol nyílnak új ajtók , új lehetőségek...
A gyerek háta az iskolatáskával, előtte pedig a piros kapu a felirattal.	



Forgatókönyvírás

A felirat: „Harapós kutya!” és mellette egy rajz vicsorgós kutyával. A kutyáról készült ábra száját mutatja a kamera.	...hol bukkanhatok egy újabb baráttra. Baráttra, akinél nem tartok attól, hogy kimutatja a foga fehérjét ...
A gyerek szája, ahogy elmosolyodik. Elő hiányzik néhány tejfoga.	
A kapu előtt háttal álló gyerek lehajol, így egy pillanatra eltűnik a képből, aztán kiegyenesedik, és megjelenik újból.	A barátok persze nem csak úgy jönnek, maguktól... néha nekünk is tennünk kell érte, hogy észrevegyenek bennünket: lássák, hallják, érezzék a közeledésünket...
A gyerek elindul. Újra az arca profilból és közléről, ahogy megy a piros kerítés előtt.	
A bot közléről, ahogy a gyerek húzza végig a kerítésen.	
Továbbra is a kerítés előtt haladó gyerek arcán a kamera, azonban a háttérben elmosódva látszik a kutya, ahogy a kerítésnek rohan ugotva.	És egyszer csak ott teremnek mellettünk! Természetesen: mintha mindig is ott lettek volna...
A gyerek arca közléről, ahogy halad a kerítés előtt, és mosolyog.	
A gyerek megáll (nekünk háttal) a kutyával szemben: iskolatáska és háttérben remegő kerítés, ahogy a kutya újra meg újra nekiugrik.	S ha már itt terem a barátság, tegyük meg mindent a megtartásáért! Mert nem elég kapni, adni is tudnod kell...
A gyerek átdobja a botot a kerítés felett, és tovább indul.	
A gyerek szeme közléről, a szája közléről, ahogy mosolyog, majd lefagy a szájáról a mosoly. Megáll.	
A félkész kerítés utolsó léccére közelít a kamera, a kutya lába jelenik meg, ahogy kilép mögüle. Megáll.	...hogyan aztán újra kaphass. Néha azonban éppen a barátaink szereznek kínos perceket egy-egy nekünk szánt meglepetésükkel ...
A gyerek szeme közléről, a félelemtől elkerekedve.	
A kutya szeme közléről.	



Forgatókönyvírás

A gyerek szája közelről, ahogy elmosolyodik.	Aztán mindig rá kell jönnünk, hogy egy kellemetlen meglepetés is ajándékká válhat, ha azt egy barát adja.
A kutya szája közelről, benne a bot.	
A gyerek keze közelről, ahogy a kutya felé nyúl.	
A kutya farka közelről, ahogy csóválja.	

TIPP

Ha filmforgatókönyvet szeretnél írni, érdemes megnézned ezeket az oldalakat!

1) <http://www.filmiras.hu/2010/07/22/a-hollywoodi-filmforgatokonyv-formatuma/>

2) <http://www.halivud.hu/index.php?subcontent=skool/read.php&id=185>

3) <http://www.pannonscript.byethost11.com/index.php/forgatokoenyviras/a-forgatokoenyv-formazasa?ckattemp=1>



2+1+3

● Sorrendező feladat



Ezúttal összekevertük a mesélő szövegének egyes elemeit. Párosítsd össze újra a jeleneteket az alattuk hallható narrátori (= mesélői) szöveggel!

MIT HALLUNK? (SZÖVEG)

1. Persze soha sem tudhatom, hol **nyílnak új ajtók**, új lehetőségek...
2. ...hogyan aztán újra kaphass. Néha azonban éppen a barátaink szereznek kínos perceket egy-egy nekünk szánt **meglepetésükkel**...
3. Ugyan mire számítottam egy ilyen napon? Ezen az unalmas és egyhangú **esős** délutánon...
4. Aztán mindig rá kell jönnünk, hogy egy kellemetlen meglepetés is **ajándékká** válhat, ha azt egy barát adja.
5. S ha már itt terem a barátság, tegyük meg mindent a megtartásáért! Mert nem elég kapni, **adni** is tudnod kell...
6. ...hol bukkanhatok egy újabb baráttra. Baráttra, akinél nem tartok attól, hogy **kimutatja a foga fehérjét**...
7. A barátok persze nem csak úgy jönnek, maguktól... **néha nekünk is tennünk kell érte, hogy észrevegyenek** bennünket: lássák, hallják, érezzék a közeledésünket...
8. És egyszer csak **ott teremnek mellettünk!** Természetesen: mintha mindig is ott lettek volna...



Forgatókönyvírás



Egy kisgyerek lábai, ahogy sárga gumicsizmában kerülgeti a pocsolyákat.

A gyerek háta, rajta sárga iskolatáska.

A gyerek arca profilból, egészen közélről, ahogy megy egy piros kerítés előtt.



Újra a gumicsizmás gyerekklábak, ahogy megállnak.

A gyerek háta az iskolatáskával, előtte pedig a piros kapu a felirattal.



A felirat: „Harapós kutya!” és mellette egy rajz vicssorgós kutyával. A kutyáról készült ábra száját mutatja a kamera.

A gyerek szája, ahogy elmosolyodik. Elő hiányzik néhány tejfoga.



Forgatókönyvírás



A kapu előtt háttal álló gyerek lehajol, így egy pillanatra eltűnik a képből, aztán kiegyenesedik, és megjelenik újból.

A gyerek elindul. Újra az arca profilból és közlőről, ahogy megy a piros kerítés előtt.

A bot közlőről, ahogy a gyerek húzza végig a kerítésen.



Továbbra is a kerítés előtt haladó gyerek arcán a kamera, azonban a háttérben elmosódva látszik a kutya, ahogy a kerítésnek rohan ugatva.

A gyerek arca közlőről, ahogy halad a kerítés előtt, és mosolyog.



A gyerek megáll (nekünk háttal) a kutyaival szemben: iskolatáska és háttérben remegő kerítés, ahogy a kutya újra meg újra nekiugrik.

A gyerek átdobja a botot a kerítés felett, és tovább indul.



Forgatókönyvírás

A gyerek szeme közelről, a szája közelről, ahogy mosolyog, majd lefagy a szájáról a mosoly. Megáll.



A félkész kerítés utolsó léccére közelít a kamera, a kutya lába jelenik meg, ahogy kilép mögüle. Megáll.

A gyerek szeme közelről, a félelemtől elkerekedve.

A kutya szeme közelről.

A gyerek szája közelről, ahogy elmosolyodik.



A kutya szája közelről, benne a bot.

A gyerek keze közelről, ahogy a kutya felé nyúl.

A kutya farka közelről, ahogy csóválja.