



A festészet mostohagyereke (Graffiti)

Mit, milyen sorrendben, hogyan?

A következő feladatok Banksy képeihez kapcsolódnak.

- 1) Olvasd el a szöveget!
- 2) Ha bővebben is olvasnál Banksyról, ezzel kezd: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Banksy> !
- 3) Neked erről mi a véleményed? Mi szól a graffiti ellen, és mi áll mellette? Véleményeteket érvekkel támasszátok alá!
- 4) A vitát egy **disputa** játék keretében is lebonyolíthatjátok. <http://hirmagazin.sulinet.hu/hu/pedagogia/az-erveles-tanitanasnak-egy-jatekos-modja-a-disputa>
- 5) Döntsd el, hogy igazak vagy hamisak a következő állítások! A megfelelő helyre tegyél egy X-et!
- 6) Nézd meg a következő képeket, és válaszolj a kérdésekre! Az általad helyesnek ítélt válasz mellé tegyél egy X-et!





A festészet mostohagyereke (Graffiti)

A festészet mostohagyereke (Graffiti)

Hogy ki az a Banksy?

Egy Angliában élő graffiti-művész. Pontosabban: az álneve.

És a graffiti?

Falfirka. Közterületek falfelületeire festett képek, szövegek, melyeket többnyire szórófestékkel vagy filctollal készítenek. Készülhet szabad kézzel, de jóval gyorsabban, stencilezéssel is. Ilyenkor egy sablont készít a festő, majd a sablont a felületre helyezi, és lefújja. A sablon számtalanszor felhasználható. Banksy elsősorban ezzel a technikával dolgozik. Itt megnézheted, hogyan működik a stencilezés:

https://www.youtube.com/watch?v=ZnLXRJ-R_hk

Minek az álnév?

Mivel a graffitisek a műveiket többnyire házfalakra, kerítésekre festik, a törvény szerint ez vandalizmusnak számít: a közvagyon, illetve mások tulajdonának rongálása bűncselekmény. Banksy névtelenségét is ez magyarázhatja.

Valóban vandálok?

A falfirkálás bűncselekmény, amit büntet a törvény. Ez a következmény – de mi lehet az indíték?

1) Falfirkák az ókor óta léteznek. Az emberek évezredek óta próbálnak nyomot hagyni maguk után, megörökíteni életük egy-egy fontosabb eseményét, vagy egyszerűen csak a tényt, hogy itt jártak egykor a földgolyón. Ezért vésik a



A festészet mostohagyereke (Graffiti)

szerelmesek is fakéregbe a monogramjukat. Ezért (is) hagynak tageket a graffitisek maguk után.

2) A graffiti lázadás is egyben: a városok egyhangúságával vagy az emberi társadalom visszásságaival, igazságtalanságaival szemben. Önkifejezés. Véleménynyilvánítás.

3) A graffiti a művészi önkifejezés eszköze is lehet. Nyugat-európai városok tűzfalait, gyárépületeit, ipartelepek kerítéseit, szórakozóhelyeinek falát gyakran díszítik graffiti-művészek képei. Ezek a képek felkérésre készülnek. Legálisak.

4) A graffiti pl. az USA-ban bandák területének a határát jelezte. Ahogy a bandatetoválások az adott csoporthoz való tartozásra, úgy a graffiti is az adott területet uraló bandára utalt.



A festészet mostohagyereke (Graffiti)



● Igaz – hamis feladat

► **Döntsd el, hogy igazak vagy hamisak a következő állítások!** A megfelelő helyre tegyél egy X-et!

Állítás	Igaz	Hamis
A graffiti falfirkát jelent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A graffitik festése közterületen nem számít bűncselekménynek.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Banksy egy holland graffiti-művész álneve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A graffiti az Egyesült Államokban a bandák területének jelzésére is szolgál.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A graffiti nem művészet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A graffiti lázadás a városok egyhangúsága és lélektelensége ellen: élővé és élhetővé teszi a lakóhelyet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A festészet mostohagyereke (Graffiti)

1. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/girl-with-a-balloon/>

2. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/bubble-girl/>

3. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/cave-painting/>

4. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/girl-and-soldier/>

5. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/nola-girl-with-umbrella/>

6. kép

<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/rage-the-flower-thrower/>



A festészet mostohagyereke (Graffiti)



● Feleletválasztó feladat

- **Nézd meg a következő képeket az interneten, és válaszolj a kérdésekre!** Az általad helyesnek ítélt válasz mellé tegyél egy X-et!

1.kép: Melyik érzelem van jelen a képen?

Helyes

közöny

remény

szégyen

2.kép: Banksy egyik védjegye az itt látható megoldás. Mi lehet ez?

Helyes

árnyképek készítése

a 2D (rajz) és a 3D (térbeli tárgy) kombinálása

nagyon kedveli a repülő tárgyakat pl. buborék, lufi



A festészet mostohagyereke (Graffiti)

3.kép: Milyen párhuzamra épül ez a kép?

Helyes

A barlangfestmények mára elavultak, nem valók a modern világba. Ezért kell eltávolítani őket a modern falakról.

Ahogy a barlangfestmények a barlangokba, úgy valók a graffitik a mai falakra. Ezért mossa le a falat a férfi, hogy helyet csináljon nekik.

A barlangfestmények valójában őskori graffitik, azaz falfirkák. Ezért távolítják el őket ugyanúgy a falról, mint a graffitiket.

4.kép: Miért rózsaszín a katonát „lefegyverző” kislány ruhája a képen?

Helyes

A rózsaszín a félelem színe, mert sápadtabb a pirosnál. Ahogy az ember is elsápad, amikor fél. A kislány tehát fél.

A rózsaszín az ártatlanság színe. Az ártatlanság (gyerek) és a pusztítás (katona) közötti ellentét így sokkal látványosabb.

A rózsaszín a gyűlölet színe. Ez a kislány tehát gyűlöli a háborút.



A festészet mostohagyereke (Graffiti)

5.kép: Vajon mit sugallhat ez a kép?

Helyes

Ha tudod, hogy esős idő jön, előtte ellenőrizd, hogy nem lyukas-e az esernyőd, mert így nem érhet kellemetlen meglepetés, mint ezt a kislányt.

Előfordul, hogy néha éppen azok a dolgok okoznak problémát nekünk, amiknek meg kellene minket védeniük. Időnként jobban járnánk nélkülük. (pl. gyógyszerek mellékhatása)

Van, amikor semmi sem véd meg a rossz dolgoktól, hiába is próbálkozunk: ilyenkor jobban tesszük, ha elfogadjuk a sorsunk.

6.kép: Melyik bibliai mondást idézheti a kép?

Helyes

Aki másnak vermet ás, maga esik bele.

Kard által vész, aki kardot ragad.

Megdobnak kővel, dobd vissza kenyérrel.