



MAGYAR IRODALOM

Feladat 40.

A FELADATOT LEÍRÓ ADATOK

Évfolyam

9. évfolyam

**Kerettantervi
kapcsolódás**

Az irodalom és a vizuális kultúra formanyelve és eszközei – Filmes gegek, átverés, képi humor, rajzfilm, némafilm

Ajánlott időráfordítás

15 perc

**Szövegművelet -
problématerület**

Szöveg információinak (adatainak), kigyűjtése és csoportosítása (rangsorolása: lényeges-
lényegtelen)
Kódváltás (Képről, ábráról szövegírás. Szöveg alapján ábrakészítés)

Cím

A rajzfilm – Nyuszi és őz (Váczy Péter)



Módszertani javaslat a tanároknak

A dimenziók konkrét történetén túl a rajz- és bábfilmek lehetőségeit (és korlátait) is bemutatja Váczy Péter díjnyertes animációs filmje. Az animáció alapfogalmainak tisztázását követően az animációs filmek sajátosságaival, értelmezési lehetőségeivel foglalkozik a feladatsor. A „képolvasás” (szimbólumok lefordítása), a rejtett tartalmak feltárása hasonló alapképességek, készségek meglétét kívánja, mint az olvasás. A mozifilmek jelentős hányada elkényelmesíti a figyelmünket, „előrerágott” táplálékot ad csak a szellemnek. A művészi igényű rajzfilmek, animációs rövidfilmek azonban újra mozgósíthatják a képi figyelmet, fejleszthetik az absztrakciós képességet és a fantáziát. Érdeemes szemelgetni belőlük a Youtube-on!



Megoldások

1. feleletválasztó feladat megoldása:

| Kérdések | Válaszok | Helyes |
|--|---|--------|
| A következő filmek közül melyik nem animációs film? | Jégkorszak | |
| | Tévémaci | |
| | Reszketések betörők! | X |
| A <i>Nyuszi és őz</i> című animációs film két különböző dimenzióban játszódik: 2D-ben és 3D-ben egyaránt. Mit jelent a <i>dimenzió</i> elnevezés? | tér | |
| | kiterjedés | X |
| | átalakulás | |
| A kétdimenziós térben a dolgoknak csak hosszúságuk és szélességük van. Ilyen pl. egy síkbeli rajz. Mivel lesz több egy háromdimenziós tér? Mi a harmadik dimenzió? | A magasság és a mélység. | X |
| | A színek és az illatok. | |
| | A mozgás. | |
| A két dimenzióknak megfelelően két animációs filmezési technikát használ a film. Melyek ezek? | szénporfilm + bábfilm | |
| | rajzfilm + bábfilm | X |
| | rajzfilm + árnyfilm | |
| A film melyik részében találkozunk a bábfilmezés technikájával? | A 3 dimenziós térben játszódó jelenetekben. | X |
| | A 2 dimenziós térben játszódó jelenetekben. | |
| | Nem találkozunk ezzel a technikával. | |

**2. igaz-hamis feladat megoldása:**

| Állítások | Igaz | Hamis |
|---|------|-------|
| Nyuszi és Őz a film elején még ugyanabban a dimenzióban élnek. | X | |
| Nyuszi álmában bepillant a harmadik dimenzióba. | | X |
| Őz agancsa kiszakítja a papírt: vagyis Őz kilép a kétdimenziós térből a háromba. | X | |
| Nyuszi nem kíváncsi rá, és nem is nézi meg a harmadik dimenziót. | | X |
| A végén mindketten átjárnak egymás dimenziójába, de mindenki a magáéban éli az életét. | X | |
| A film arról (is) szól, hogy két ember (pl. egy pár) hogy tanulhat meg egymás mellett élni úgy, hogy elfogadják, és tiszteletben tartják a másik külön kis világát. | X | |

3. sorrendező feladat megoldása:

| Sorszám | ESEMÉNYEK |
|---------|--|
| 1. | Nyuszi és Őz boldogan élnek együtt a 2D-ben. |
| 10. | Őz otthon kitergeti és megszáritja Nyuszit. |
| 4. | Nyuszi mérgében, hogy nem foglalkozik vele Őz, hozzávág egy bögre kakaót. |
| 6. | Őz 3D-s lett, ezért eleinte Nyuszi nem látja őt. |
| 5. | A számítógép tönkremegy, és „beszippantja” Őzt. |
| 11. | Nyuszi magához tér, de megértik, hogy 2D-ben tud biztonságosan élni. |
| 2. | Őz az álmában látja a Rubik-kockát, és ezzel együtt bepillant a harmadik dimenzióba. |



| | |
|-----|--|
| 8. | Nyuszi és Őz együtt bejárják a 3D-s kertet. |
| 3. | Őz éjjel-nappal csak a harmadik dimenzió problémája izgatja, nem törődik Nyuszival. |
| 9. | Vihar közeleg, Nyuszi elázik, sőt kis híján teljesen „elmázgálódik.” |
| 7. | Hogy megmutathassa Nyuszinak a harmadik dimenziót, Őz kivágja őt a kétdimenziós síkból, a papírlapból. |
| 12. | Végül boldogan élnek egymás mellett – mindenki a saját dimenziójában. |